

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Федерального института
педагогических измерений



А.Г. Ершов
«4» февраля 2009 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Научно-
методического совета ФИПИ
по иностранным языкам


С.Г. Тер-Минасова
«4» февраля 2009 г.

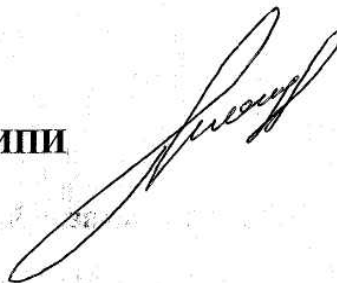
Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Демонстрационный вариант КИМ 2009 г.

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Заместитель директора ФИПИ



А.О. Татур

Изменения внесены в ранее утвержденный документ (10.10.08.) в соответствии с решением Рособрнадзора 28.01.09 (исключена устная часть экзамена: раздел «Говорение»)

Демонстрационный вариант по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту

При ознакомлении с Демонстрационным вариантом 2009 года следует иметь в виду, что задания, включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2009 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2009 года, приведен в кодификаторе, помещённом на сайте www.fipi.ru.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, числе, форме, уровне сложности заданий: базовом, повышенном и высоком. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип «С»), включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ в соответствии с целями, которые они ставят перед собой.

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Демонстрационный вариант 2009 г.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

A13 Quand on est à l'Elysée, qu'est-ce qu'on doit faire pour savoir la vérité?

- 1) Un conseiller du président doit sortir de l'Elysée incognito pour juger sur le terrain.
- 2) Le président doit sortir de l'Elysée incognito pour juger sur le terrain.
- 3) Personne ne doit sortir de l'Elysée, on peut juger sur place.

A14 Le président Mitterrand était entouré de ...

- 1) bons amis.
- 2) gens très jeunes.
- 3) nombreux proches.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1 – A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B1**, **A1 – A14** располагаются в разных частях бланка. **B1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **B1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Чтение

B2

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А–Н и текстами 1–7. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

- | | |
|-------------------------|---|
| A. Sport | 1. Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005. |
| B. Législation | |
| C. Circulation | 2. En 2007 le Président russe V. Poutine a signé une loi imposant des restrictions (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs. |
| D. Santé | |
| E. Faits divers | 3. De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada , pour fêter le 17 ^e anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Lépine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie. |
| F. Syndicats | |
| G. Environnement | |
| H. Météo | 4. L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher , 80 ans, a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi. |
| | 5. Après une défaite malheureuse contre Gravelines, le Paris Basket Racing devra retrouver la route de la victoire face à Reims, sur son parquet du stade Pierre-de-Coubertin. Il doit gagner s'il veut réitérer sa fabuleuse série de cinq victoires consécutives obtenues en novembre 2005. |

6. Les organisateurs du concours «Les coups de chapeau de Victor» ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet «Terre vivante 2005-2006». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine. Les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

7. S'il faisait froid hier, au moins vous aviez un peu de lumière. Aujourd'hui il sera plutôt du genre grisaille. Le ciel sera bien couvert et l'astre doré ne fera plus le fier avec tous ces nébuleux qui envahiront l'atmosphère. Le froid ne faiblira pas, au contraire, vous tiendra fort dans ses serres.

1	2	3	4	5	6	7

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – G. Одна из частей в списке А – G – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso 1 _____, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau.

Le terme d'«École de Paris», 2 _____, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce «foyer d'art extrêmement actif» 3 _____, il faut rendre hommage à ces étrangers 4 _____. Picasso le Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, 5 _____, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, 6 _____. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique: nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

- A. qui confine parfois à la misère
- B. qu'est devenu Paris
- C. que revient la création du premier réseau
- D. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs
- E. consacré par l'usage depuis les années 1920
- F. qui est venu à Paris
- G. qui se sont formés en France

1	2	3	4	5	6

Прочитайте текст и выполните задания A15 – A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

NAISSANCE D'UN MAÎTRE

Le peintre Pierre Douche achevait une nature morte, fleurs dans un pot de pharmacie, quand le romancier Paul-Emile Glaise entra dans l'atelier. Il observa pendant quelques minutes son ami qui travaillait, puis dit fortement: «Non».

L'autre, surpris, leva la tête, et s'arrêta de polir le pot.

– Non! reprit Glaise. Non! Tu n'arriveras jamais. Tu as du métier, tu as du talent, tu es honnête. Mais ta peinture est plate. Dans un salon de cinq mille toiles, rien n'arrête devant les tiennes le promeneur endormi ... Et c'est dommage.

– Pourquoi? soupira l'honnête Douche. Je fais ce que je vois: j'essaie d'exprimer ce que je sens.

– Il s'agit bien de ça, mon pauvre ami. Il y a plus de tableaux que d'acheteurs, et plus d'imbéciles que de connaisseurs. Le seul moyen de réveiller les imbéciles, c'est de faire des choses énormes. Annonce que tu vas peindre au Pôle Nord. Fonde une école. Mélange des mots savants: extériorisation, dynamisme, subconscient. Compose des manifestes. Nie le mouvement, ou le repos, le blanc, ou le noir, le cercle, ou le carré. Invente la peinture cylindrique, la peinture à quatre dimensions...

Pierre Douche jeta sa palette dans un coin et se laissa tomber sur le divan.

– Je vais, dit-il, me faire inspecteur d'assurances, employé de banque, agent de police. La peinture est le dernier des métiers. J'en ai assez, je renonce.

Paul-Emile, ayant écouté, alluma une cigarette et réfléchit assez longuement.

– Te sens-tu capable, dit-il enfin, d'annoncer que tu prépares depuis dix ans un renouvellement de ta manière. Je vais informer nos "élites", en deux articles bien placés, que tu fondes l'école idéo-analytique. Jusqu'à toi, les portraitistes, dans leur ignorance, ont étudié le visage humain. Sottise! Non, ce qui représente vraiment l'homme, ce sont les idées qu'il évoque en nous. Ainsi le portrait d'un industriel, c'est une cheminée d'usine, un poing fermé sur une table. Comprends-tu, Pierre Douche, et peux-tu me peindre en un mois vingt portraits idéo-analytiques?

Le peintre sourit tristement.

– En une heure, dit-il, et que dirai-je, quand on me demandera des explications?

– A toute demande d'explication, tu prendras un temps, tu allumeras ta pipe, et tu diras ces simples mots: "Avez-vous jamais regardé un fleuve?" Cela ne veut rien dire mais ils te trouveront bien fort.

Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe. Resté seul avec le peintre, le romancier Paul-Emile Glaise fut pris

d'une crise de rire. Le peintre fronça le sourcil et dit brusquement: «Imbécile! Glaise, tu es un imbécile. Il y a quelque chose dans cette peinture».

Le romancier contempla son ami avec stupeur: «Qu'est-ce qu'elle a ta peinture? Douche, souviens-toi. Qui t'a suggéré cette manière nouvelle?»

Alors Pierre Douche prit un temps, et, tirant de sa pipe une énorme bouffée, dit: «As-tu jamais regardé un fleuve?»

D'après André Maurois

A15 Quel tableau achevait Pierre Douche quand son ami entra dans son atelier?

- 1) Une nature morte.
- 2) Un portrait.
- 3) Un paysage.
- 4) Une icône.

A16 Selon l'opinion de Paul-Emile Glaise, pourquoi son ami n'a-t-il pas de succès?

- 1) Il ne sait pas peindre.
- 2) Il appartient à une école progressiste.
- 3) Il ne sait pas vendre ses tableaux.
- 4) Sa peinture est plate.

A17 Paul-Emile Glaise, qu'a-t-il proposé à son ami?

- 1) De renoncer à la peinture.
- 2) De faire des choses énormes.
- 3) De devenir agent de police.
- 4) De partir à la campagne.

A18 Pierre Douche, quels portraits devait-il peindre?

- 1) Les portraits réalistes.
- 2) Les portraits des femmes.
- 3) Les portraits idéo-analytiques.
- 4) Les portraits des enfants.

A19 Pierre Douche, quelle phrase devait-il prononcer pour répondre aux questions des critiques et des spectateurs?

- 1) Avez-vous regardé des arbres?
- 2) Avez-vous vu un enfant?
- 3) Avez-vous regardé un fleuve?
- 4) Avez-vous visité mon atelier?

A20 Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Douche, énigmatique, fuma sans répondre.
- 2) Il fut pris d'une crise de rire.
- 3) Le romancier contempla son ami avec stupeur.
- 4) Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe.

A21 Quelle était la réaction de Pierre Douche après le triomphe de son vernissage?

- 1) Il a admiré ses portraits, il les trouvait magnifiques.
- 2) Il a éclaté de rire.
- 3) Il a abandonné son métier.
- 4) Il a crié furieux.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.

L'origine du français

- B4** La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une langue qui _____ la langue gauloise du peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles. MELANGER
- B5** Puis il y _____ les invasions de guerriers venus du nord et de l'est. AVOIR
- B6** Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c' _____ le roman. Il se diversifie en de nombreux dialectes. ETRE
- B7** Au Moyen Age, ces dialectes _____ en deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. SE CLASSER
- B8** Un dialecte du nord, le francien, parlé en Ile-de-France, territoire royal, va supplanter les autres et va _____ le français. DEVENIR
- B9** En 1635, Richelieu fonde l'Académie française et _____ sa politique à toute la France. IMPOSER
- B10** En 1789, les révolutionnaires, par souci d'ordre et d'égalité, maintiennent l'unité linguistique du pays. C'est seulement au vingtième siècle que le gouvernement français reconnaît les langues régionales _____ en France. PARLER

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11 – B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.*

Portrait statistique du Français moyen

- | | | |
|------------|---|-----------|
| B11 | Selon _____ statistiques, le Français moyen s'appelle Martin, prénom Jean. | DIFFÉRENT |
| B12 | Il mesure 1,74 m, il est ouvrier. Il ne _____ pas en vacances, passe trois heures par jour à regarder la télé, six fois pas an fréquente le cinéma et lit huit livres par an. | PARTIR |
| B13 | Son logement dispose de la radio, d'un réfrigérateur, d'un poste de TV et d'une machine à laver, dont l'achat constitue 10,1% des _____ de son ménage. | REVENU |
| B14 | Il _____ dans une HLM, ce qui constitue 25% de son salaire. Le loyer grimpe régulièrement un peu au-dessus du rythme de l'inflation. | LOGGER |
| B15 | Jean Martin n'est pas diplômé et ne suit pas de _____ de perfectionnement. | COURS |
| B16 | On ne dispose ici que de petits bouts de sa vie, les diversités de situation ne sont pas prises en compte. Mais les statistiques _____ de cerner quelques-uns des éléments qui font la réalité de France. | PERMETTRE |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Mon oncle Edouard

Mon oncle Edouard est un homme remarquable. À l'époque où il faisait ses études à université, il **A22** _____ déjà à devenir riche. Quand il serait millionnaire il habiterait une grande maison confortable. Les pièces seraient énormes, les planchers couverts **A23** _____ tapis épais, les fenêtres ornées de larges rideaux de velours rouge foncé **A24** _____ aideraient à préserver la chaleur de chaque pièce. Il passerait ses soirées à lire dans de grands fauteuils **A25** _____ où il pourrait s'asseoir seul ou avec son chat sur ses genoux. Malgré le froid de dehors, il ne grelotterait jamais, étant chauffé par un grand feu dans la cheminée. Parfois il monterait faire de la lecture dans sa **A26** _____ à coucher dans un vaste lit où il se sentirait à l'aise sous de belles couvertures de soie. Il s'y croirait comme un oiseau dans son nid. Une haute pendule sonnerait chaque heure avec magnificence pour lui **A27** _____ le temps qui passe. Bref, un confort absolu emplirait sa maison d'un bout à l'autre. Voilà de quoi rêvait mon oncle Edouard quand il était étudiant universitaire. Et il a réalisé ce rêve! **A28** _____ dix ans, il avait tout l'argent au monde. Mais un voyage autour du monde a produit un changement subit dans la vie de mon oncle. Pendant ce voyage il a vu des taudis où habitaient de pauvres gens misérables qui n'avaient rien, et il a été ému. Il s'est décidé tout à coup à changer de vie et à partager ses biens avec les autres. Il a trouvé d'autres personnes qui pensaient comme lui et il s'est servi de son argent pour fonder une société pour aider les gens sans domicile. Aujourd'hui mon oncle ne porte plus de vêtements élégants. Mais je le trouve plus admirable que jamais.

- | | | | | |
|------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| A22 | 1) décidait | 2) tâchait | 3) projetait | 4) songeait |
| A23 | 1) à | 2) de | 3) par | 4) avec |
| A24 | 1) qui | 2) que | 3) dont | 4) où |
| A25 | 1) souples | 2) tendres | 3) doux | 4) moelleux |
| A26 | 1) pièce | 2) salle | 3) chambre | 4) salon |
| A27 | 1) appeler | 2) rappeler | 3) présenter | 4) suggérer |
| A28 | 1) Dans | 2) Après | 3) Passés | 4) Il y a |

*По окончании выполнения заданий **B4 – B16, A22 – A28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B4 – B16, A22 – A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4 – B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.

При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

C1 Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes parents chez ma grand-mère. Elle habite dans une petite ville au bord de l'océan. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable. Avec mon père nous sommes allés trois fois pêcher en pleine mer. C'était formidable! Aimes-tu la mer? Aimes-tu les sports nautiques? Quel repos préfères-tu, actif ou passif? ...

Ecrivez une lettre à Marc, répondez à ses questions et posez – lui **3 questions** sur ses sports préférés.

(En 100 – 140 mots)

C2 Vous avez 40 minutes pour faire ce devoir.

Plusieurs écoles introduisent maintenant les uniformes, les élèves doivent porter les tenues obligatoires, souvent choisies par les parents ou l'administration de l'école. Quels arguments «pour» et «contre» cette pratique pouvez-vous donner? Suivez le plan:

1. Introduction: poser le problème

2. Développement:

arguments «pour»

arguments «contre»

3. Conclusion

Ecrivez la réponse **en 200 – 250 mots**.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

Задание В1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Qu'est-ce que vous faites pendant les vacances?

Numéro 1. Marco Vaz: Au mois d'août tous les ans, avec ma femme et mes enfants on va au Portugal. On va voir la famille et je retrouve mes amis. Dans la journée, on va à la plage et le soir, on fait de grands repas, on joue aux cartes. On part toujours en voiture parce que c'est moins cher que le train ou l'avion mais le voyage est fatigant; il dure longtemps.

Numéro 2. Mme Leroux: Moi, pendant les vacances, je fais des voyages. Je n'ai pas d'enfants alors je pars en juin ou en septembre; c'est moins cher et il y a moins de touristes. L'année dernière, je suis allée en Inde. C'est un pays magnifique mais dur. Je ne voyage pas seule: je préfère les voyages organisés avec un guide.

Numéro 3. Philippe Roussel: Les vacances ne sont pas toujours les mêmes! Mais je préfère avoir mes vacances en été, saison pendant laquelle on peut avoir les séjours les plus longs. Mais parfois nous partons en vacances en hiver, surtout en vacances de Noël ou les vacances scolaires de février. La destination préférée? La mer bien sûr! Pas en hiver! En hiver on va plutôt dans les montagnes où on choisit un circuit touristique.

Numéro 4. Cécile Dupont: Pendant les vacances? On fait du sport avec les enfants. Ils aiment le VTT alors on part en voiture. On va dans de petits villages, on prend un hôtel et on fait de belles promenades en famille. Quand on a visité la région, on repart en voiture. L'année dernière, nous avons visité la Savoie et la Côte d'Azur. Cette année, nous avons envie de visiter la Bretagne et le Massif central; on aime le changement et la variété mais on prend toujours nos vacances du 14 juillet au 15 août!

Numéro 5. Antoine Martin: Je ne voyage jamais pendant les vacances. Pour moi, les voyages, c'est le travail. Non, avec mes amis, on loue une maison dans une région. On y va en train et après on loue une voiture. On choisit une maison avec une piscine parce qu'en juillet, il fait chaud. On cherche toujours une région riche par son histoire et on visite les châteaux, les musées, on se promène dans les villes. On ne va pas au bord de la mer; il y a trop de monde.

Numéro 6. Journaliste: Aujourd'hui, malgré la cinquième semaine de congés payés,

quatre Français sur dix ne partent pas en vacances. Quand on ne part pas, c'est par le manque de moyens économiques ou pour des raisons de santé. Ce sont surtout des habitants des grandes villes qui partent le plus souvent. Les habitants des communes rurales sont, en revanche, ceux qui partent le moins.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

Задания А1 – А7

*Вы услышите разговор двух подруг. Определите, какие из приведённых утверждений А1 – А7 соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Deux amies

Cécile: Allô Jeanne, c'est Cécile. Comment vas-tu?

Jeanne: Oh, Très bien. J'ai passé un week-end super!

Cécile: Ah bon, qu'est-ce que tu as fait?

Jeanne: Avec Louis, on est partis tous les deux à Nice. Tu connais Louis, il adore la mer!

Cécile: Et les enfants?

Jeanne: Ma mère les a gardés ... Tu sais, ils aiment rester avec leur grand-mère ... Alors on a pris l'avion. C'est rapide pour aller à Nice: seulement une heure et quart.

Cécile: Mais alors, vous n'aviez pas de voiture?

Jeanne: Si, en arrivant à l'aéroport, Louis a loué une petite Renault.

Cécile: A l'aéroport?

Jeanne: Oui, à l'aéroport, sans problèmes, il y a un service spécial.

Cécile: Et alors, où êtes-vous allés?

Jeanne: D'abord, samedi, on s'est promené dans la vieille ville, on est allé au marché. Oh, le marché à Nice à cette saison, c'est super! On a déjeuné dehors, dans un restaurant devant la mer. Il faisait très beau. Il y avait un peu de vent.

Cécile: Et le soir?

Jeanne: Le soir, on a fait une promenade en voiture, on a joué au casino à Monaco.

Cécile: Ah bon, et vous avez gagné?

Jeanne: Non, on a perdu et en plus j'ai oublié mon sac au bar ...

Cécile: Tu n'as pas de chance! Il y avait des choses importantes dedans?

Jeanne: Non, seulement un guide de la Côte d'Azur et des cartes postales pour les enfants.

Cécile: Heureusement! Et le dimanche, qu'est-ce que vous avez fait?

Jeanne: On a visité une très jolie maison grecque au bord de la mer, la villa Kerylos. C'est une maison neuve mais c'est comme une villa grecque antique: avec la ballustrade et des statues en marbre. C'est magnifique!

Cécile: Et où avez-vous dormi?

Jeanne: On a passé la nuit dans un petit hôtel sur le port de Beaulieu.

Cécile: Eh bien, je vois que vous avez eu du bon temps. C'est bien. La prochaine fois, on peut partir tous les quatre ... Jean adore ces petites excursions!

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

Задания А8 – А14

Вы услышите интервью. В заданиях А8 – А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

La France vue de l'Elysée

Journaliste: Ecrivain renommé, Erik Orsenna a fait partie du cabinet de François Mitterrand, président de la République, de 1983 à 1985. Avec le recul, il considère qu'il faut une bonne dose de lucidité pour garder le contact avec la vie réelle et résister aux tendances courtisanes. Bonjour, Monsieur, vous êtes prêt à répondre aux questions des jeunes que je représente?

Erik Orsenna: Bien sûr, c'est pour ça que je suis là.

Journaliste: La première question - Quel est l'emploi du temps du président de la République?

Erik Orsenna: Le président reçoit beaucoup de gens, certains par obligation, d'autres par envie. Par exemple, les chefs d'Etat étrangers en visite. Par ailleurs, il y a de nombreux repas officiels. Le président a bien sûr des entretiens réguliers avec le Premier ministre et d'autres membres du gouvernement. Il reçoit les nouveaux ambassadeurs, les nouveaux académiciens ...

Journaliste: Est-ce qu'il a des obligations régulières?

Erik Orsenna: Un mardi sur deux ou trois, le chef de l'Etat décore des Français de la Légion d'honneur. Tous les 1^{er} jour de l'an, il reçoit séparément les parlementaires, la presse, les associations ...

Journaliste: Est-ce qu'il rencontre les gens ordinaires, les Français sans titres ni décoration?

Erik Orsenna: Pour des tas de gens, le président, placé au centre de tous les pouvoirs, incarne la France. Alors, dès qu'une personne représente une institution, elle essaie d'être reçue par le chef de l'Etat, côté des obligations. Mais le président rencontre un certain nombre de gens parce qu'il en a envie. Car il vit derrière des murs, protégé par des gardes républicains. Quand il sort de l'Elysée, il est entouré de gardes du corps, de motards ... Il court le risque d'être coupé du monde, de vivre dans un bunker. Il faut qu'il fasse venir des gens qui puissent lui raconter ce qui se passe dehors, dans le monde réel.

Journaliste: A quoi ressemble la France vue de l'Elysée?

Erik Orsenna: A l'Elysée, on est au courant de tout, et aussi très mal informé. Sur le bureau du président et de ses conseillers, il y a un téléphone blanc. C'est l'interministériel. Il relie uniquement le président, le Premier ministre, les ministres et leurs directeurs de cabinet, certains conseillers importants ...

Journaliste: Donc on peut tout savoir sans sortir de chez soi ...

Erik Orsenna: Quand on est à l'Elysée, dès qu'on veut savoir quelque chose, d'officiel ou de secret, on dispose du gigantesque réseau de l'administration française. C'est une banque de données énorme, un super "Quid" qui peut vous informer en très peu de temps aussi bien sur la situation économique, que sur le marché, sans oublier tous les éléments dont dispose la police. Mais, dès que vous sortez de l'Elysée et que vous représentez le chef de l'Etat, on ne vous parle pas de la même manière. Quand la personne qui vous parle a une responsabilité, elle a tendance à vous cacher la vérité en vous disant que tout va bien. Quand elle n'en a pas, elle exagère l'aspect négatif des choses. Tout est déformé. Un conseiller du président doit donc essayer de sortir de l'Elysée incognito pour juger sur le terrain.

Journaliste: Le président a-t-il des amis, des proches, qui peuvent l'informer de façon moins partielle?

Erik Orsenna: De nombreux proches du président Mitterrand étaient morts. Il était entouré de gens très jeunes, très impressionnés par sa personnalité, qui n'osaient pas tout lui dire. Or, c'est essentiel d'avoir de vieux amis à écouter. Sinon, très vite, on est seulement sensible à la rumeur flatteuse qui vous entoure. On risque de vivre dans un bunker, affectif cette fois.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	2	A15	1	A22	4
A2	1	A16	4	A23	2
A3	2	A17	2	A24	1
A4	3	A18	3	A25	4
A5	1	A19	3	A26	3
A6	2	A20	1	A27	2
A7	3	A21	1	A28	4
A8	3				
A9	1				
A10	3				
A11	2				
A12	1				
A13	1				
A14	2				

<u>Аудирование</u>	
B1	FDGCEA
<u>Чтение</u>	
B2	CBEDAGH
B3	CEBGDA
<u>Грамматика и лексика</u>	
B4	mélangeait
B5	aeu
B6	est
B7	seclassent
B8	devenir
B9	impose
B10	parlées
B11	différentes
B12	part
B13	revenus
B14	loge
B15	cours
B16	permettent

Приложение 3

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2009 г.)
(Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения заданий C1 – C2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	K1 (C1)	K1 (C2)	K2 (C1)	K2 (C2)
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3 (С2)	К4 (С2)	К5 (С2)
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание: При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» оценивается по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5.